



NATURAL HOUSES

ALESSANDRA COPPA



Italia

UNA TECA TRASPARENTE IMMERSA NELLE COLLINE BIELLESI

Il progetto di Federico Delrosso consiste nel recupero di un piccolo fabbricato rustico nelle colline di Biella. L'edificio, che prende ispirazione dalla Glass House di Philip Johnson a New Canaan (Connecticut), presenta una superficie di circa 80 metri quadrati che si estende per altri 50 aprendo le pareti vetrate scorrevoli che circondano interamente il volume. La flessibilità del progetto rende questo spazio ideale per informali riunioni di lavoro, ma anche un rifugio intimo per la lettura o per la pratica dello yoga. Può anche trasformarsi in una foresteria per gli ospiti occasionali del committente e di sua moglie che vivono poco distante, in una villa ai piedi della collina. L'impianto murario rurale diventa il basamento, la connessione con il territorio dal quale nasce il nuovo intervento, leggero e trasparente: una struttura in calcestruzzo

che si apre verso il paesaggio con due grandi ali orizzontali e una pelle di vetro che ne racchiude il volume. Oltre al recupero della pietra originale proveniente dal rustico, sono stati impiegati materiali sostenibili e lasciati a grezzo, come il calcestruzzo per la struttura e i pavimenti, il multistrato di betulla per gli arredi e i rivestimenti. Le sofisticate soluzioni architettoniche e strutturali, pur non visibili esternamente, hanno consentito di integrare l'edificio con soluzioni e materiali altamente performanti. La realizzazione di un impianto di climatizzazione monoenergia in pompa di calore aria/aria, abbinato a sistemi radianti a pavimento e ventilconvettori, il sistema VMC e l'impianto fotovoltaico ad alte prestazioni, garantiscono il comfort ambientale in tutto l'arco dell'anno e con qualsiasi condizione climatica esterna.

**L'ARCHITETTURA DEVE
GARANTIRE ALL'EDIFICIO,
E ALL'UOMO IN PARTICOLARE
CHE È LA COSA PIÙ
IMPORTANTE DI TUTTE,
UN CONTATTO ORGANICO
CON LA NATURA,
IN OGNI MOMENTO.**

Alvar Aalto







