

italian
panorama
italiano





Teca House, inversione compositiva minimale e naturale

Biella

Teca House è un accurato esempio di inversione compositiva sulle colline biellesi. Il progetto, ispirato alla famosissima Glass House di Philip Johnson, recupera un piccolo fabbricato rurale, dandogli nuova vita attraverso un approccio minimale e naturale.

La sinergia di intenti fra Federico Delrosso, architetto e designer milanese, e il committente, Alberto Savio, imprenditore tessile biellese, ha creato le circostanze per la realizzazione di un'opera contemporanea che rinnova la tradizione architettonica rurale conferendole nuove possibilità di utilizzo. L'abitazione ha una superficie utile flessibile, si estende per circa 80 m², ma aprendo le pareti vetrate scorrevoli che seguono l'intero perimetro può arrivare fino a 130 m². Uno spazio adattabile, ideale sia per eventi privati che come ambiente intimo e personale. L'intento del progetto è quello di creare un contenitore culturale che venga percepito dalla comunità locale come un landmark. "In questo progetto la Teca custodisce l'uomo e le sue emozioni. Un punto di vista privilegiato e poetico, una totale immersione nella natura, quasi come se il fruitore fosse sospeso nel vuoto. Contestualmente essa lavora in negativo: lo sguardo è infatti rivolto dall'interno all'esterno, ad indicare la centralità dell'essere umano" dichiara Federico Delrosso.

Il basamento della struttura nasce dall'impianto murario del precedente fabbricato, mentre la

Teca House: rethinking composition with a minimalist, natural approach

Biella

Set in the hills near Biella, northern Italy, Teca House is a meticulous example of turning traditional architectural composition on its head. Taking a minimalist, natural approach, this project, inspired by Philip Johnson's famous Glass House, reinvented what was a small rural building.

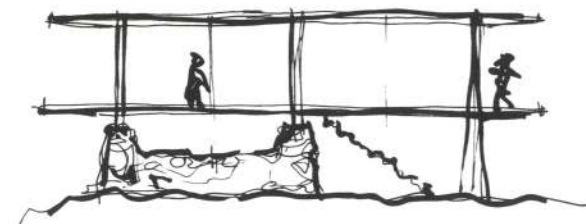
The shared vision of Milan-based architect and designer Federico Delrosso and his client, Alberto Savio, a local textiles businessman, laid the foundations for the creation of a contemporary design that reanimates rural architectural traditions, opening them to new uses. The house itself has a usable floorspace of around 80 sq. m. But by opening the sliding glass walls that extend right around the home, this area expands to 130 sq. m. This is an adaptable space, just as suited for private functions as for an intimate, personal homelife. The project's aim was to create a landmark that would be seen by the local community as a reflection of their traditions.

"With this project", explains Federico Delrosso, "we set out to create a showcase (teca) for humans and their emotional life. One that offers a unique and poetic perspective. One that totally immerses its occupants in nature - almost as if they were suspended in space. At the same time, though, the design draws your focus from the inside to the outside, underscoring the central role of humans". The footprint of the design occupies the footing of the previous building, while its concrete load



struttura portante in elevazione è realizzata in calcestruzzo e si estende con due grandi oggetti sui fronti laterali. Il vetro caratterizza la fisionomia dell'abitazione, tutte le superfici esterne sono trasparenti, come nel progetto di Philip Johnson, favorendo il corretto apporto di luce naturale negli ambienti interni. Di conseguenza, diviene necessaria una grande attenzione per l'efficienza energetica dell'edificio, attraverso un impianto di climatizzazione alimentato con pompa di calore aria/aria abbinato a sistemi radianti a pavimento, e ventilconvettori, un sistema VMC e un impianto fotovoltaico ad alte prestazioni. Questi accorgimenti hanno consentito di portare l'edificio in classe energetica A4.

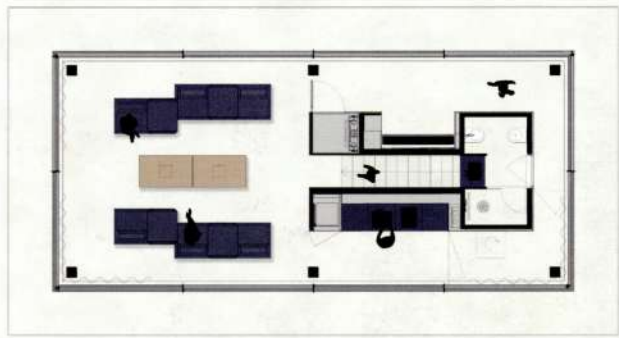
Il progetto "Teca House" è stato presentato alla mostra *Time Space Existence* a Palazzo Mora, allestita in occasione della XXVI Biennale Architettura di Venezia 2018 ed è protagonista del video su Federico Delrosso *Dreaming the Real* diretto da Luca De Santis e curato da Davide Giannella, presentato al Milano Design Film Festival 2018.



bearing structure extends into large cantilevered wings around its perimeter. With all external surfaces transparent, the personality of the design is defined by its extensive use of glass. And, as with Johnson's design, its use is intended to bring the correct amount of natural light into the home. Likewise, a great deal of attention has been given to energy efficiency through the use of an air-to-air heat pump air conditioner combined with radiant floor heating, fan coil units, a VMC system, and a high-performance photovoltaic system. The result is a home with an A4 energy rating. Teca House was presented at the *Time Space Existence* exhibition, held at Palazzo Mora as part of the 16th International Architecture Exhibition in Venice in 2018. It featured in *Dreaming the Real*, a short film about Federico Delrosso, directed by Luca De Santis with art direction by Davide Giannella, which was presented at the 2018 Milan Design Film Festival.

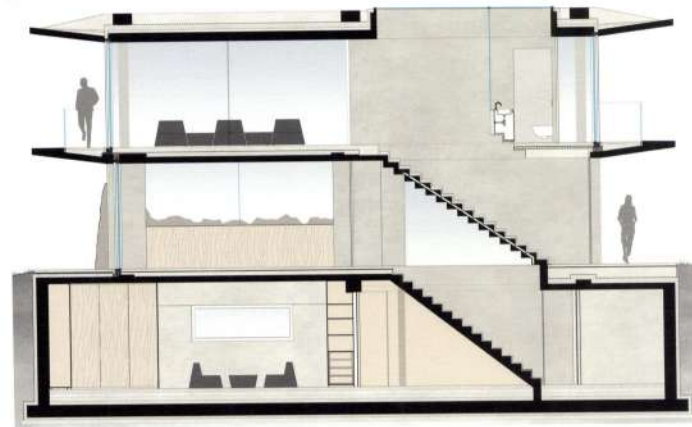


■ Pianta piano terra - Scala 1:100
Ground floor plan - Scale 1:100



■ Pianta primo piano - Scala 1:100
1st Floor plan - Scale 1:100





■ Sezione longitudinale - Scala 1:100
Longitudinal section - Scale 1:100



CREDITS

Location: Biella
Owner: TETI
Architect: Federico Delrosso Architects
Main Contractor: Panuccio Costruzioni

Consultants
Mechanical: Studio Bonomi
Landscape: Anna Scaravella
Services Engineering: AI Progetti

Flooring: Ideal Work

Photography: © Marco Piazza
Courtesy of Federico Delrosso Architects

