

Всеукраинское специализированное издание о дизайне интерьера

МАРТ #03 (117)

# id.interior

D E S I G N

**МЕДИАИСКУССТВО**

ПЕРВЫЕ ШАГИ ВИДЕОАРТА

FEDERICO DELROSSO ARCHITECTS

GIORDANO HADAMIK ARCHITECTS

CHAD DORSEY DESIGN

DOLGOPIATOVA DESIGN

ТАТЬЯНА ДЕНИСЕНКО

НАДЕЖДА ЧАБАННАЯ

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО

FORM

elegance  
**INSIDE**

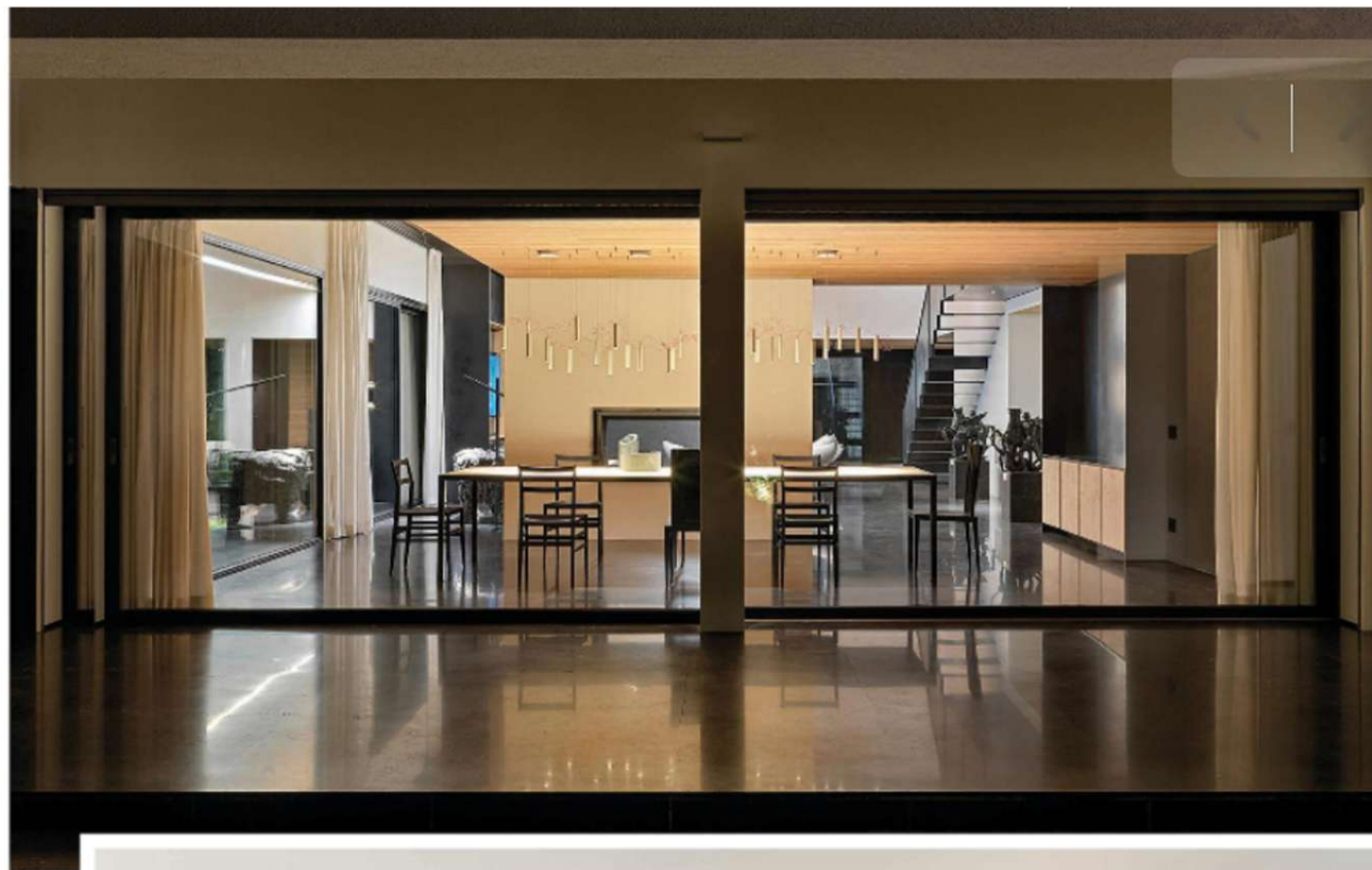
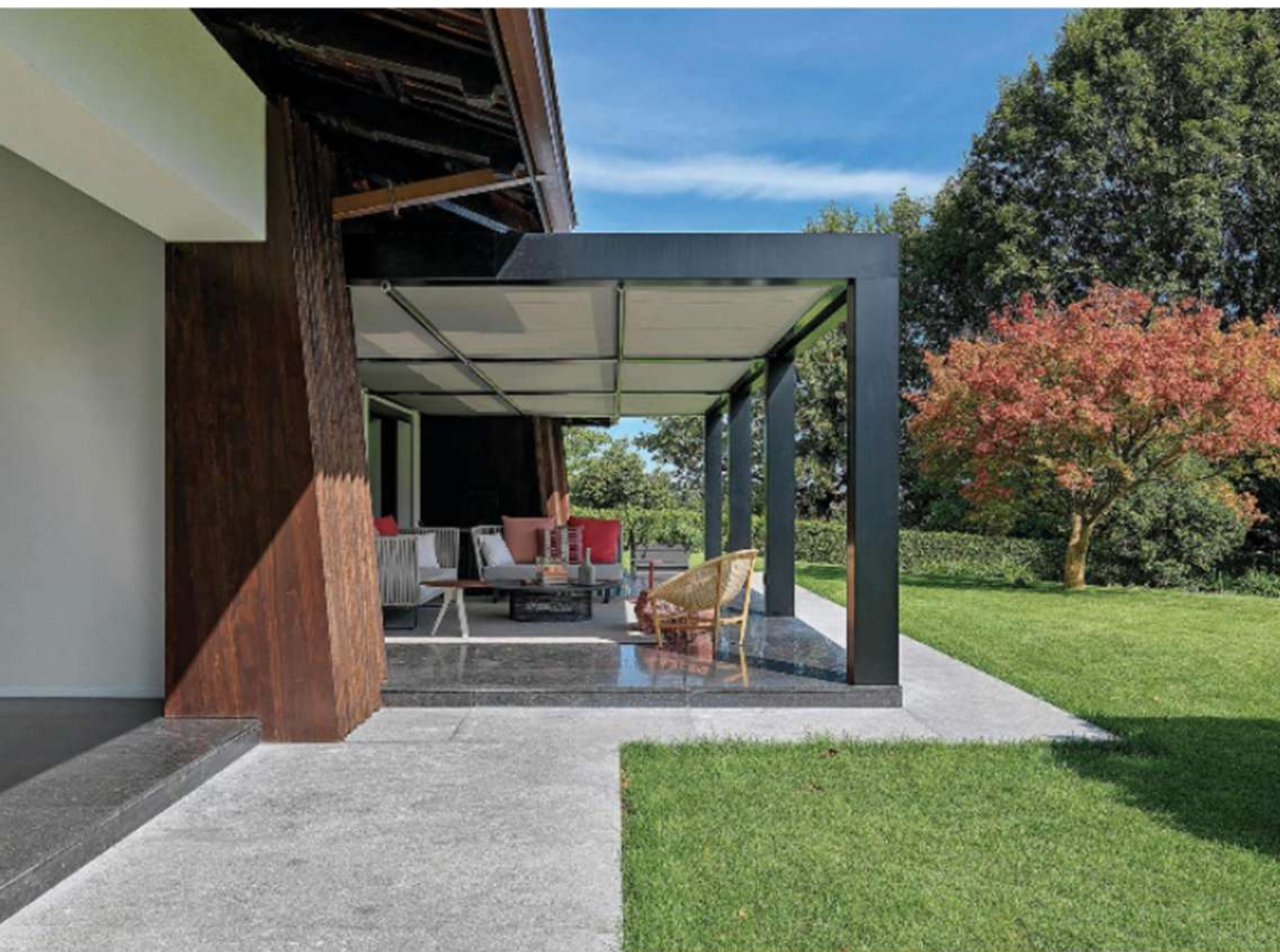
POLIFORM • FLOS • GAGGENAU • MOLTENI&C • ULIVI • FRANKE • FLEXFORM • ASKO • DV HOME



# VILLA ALICE В СЕРДЦЕ ИТАЛИИ

Современная вилла в Италии настолько погружена в природу, что связь между интерьером и экстерьером создает континуум с окружающей средой

**Объект:** вилла, Бьелла, Италия  
**Автор проекта:** Федерико Делроссо (Federico Delrosso architects)  
**Фото:** Маттео Пьяцца (Matteo Piazza)  
**Текст:** Татьяна Шагинян



**В** великолепном окружении холмов Бьеллы стоит вилла Alice – современное здание, спроектированное милайским архитектором и дизайнером из Бьеллы Федерико Делроссо. Вилла Alice – это полная реконструкция семейной виллы местного предпринимателя, построенной около 50 лет назад в Черрето-Кастелло (Бразилия) по проекту архитектора Боффы Балларана.

С композиционной точки зрения вся структурная и скатная кровля была сохранена как

*Перегородки, которые позволяют свету проникать внутрь, становятся системой, которая декларирует желание соединить интерьер с экстерьером*

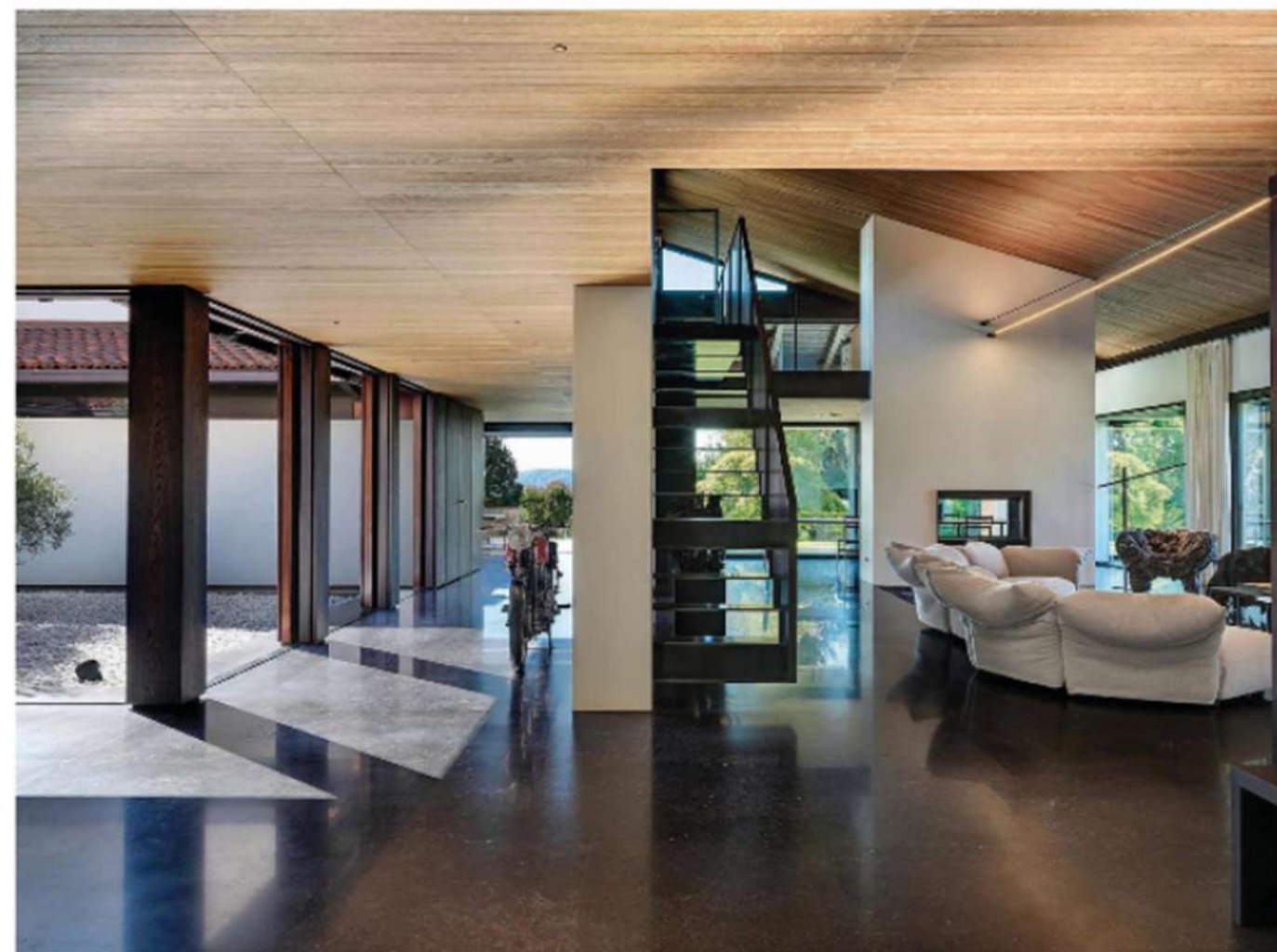
№03 (117)





стилистический элемент с традиционными деревянными балками и черепицей, а также двумя существующими patio. Дополнительно создали пристройки, закрывающие ряд существующих аркад. Также была вставлена новая стереометрическая металлическая форма, которая расширяет кухонное пространство, застекленное над садом, наружу. Стекло заменило отделку, а решение окон во всю высоту улучшает визуальный обзор изнутри. Пространство было полностью реорганизовано вокруг центрального двора, оборудованного

*Мезонин соединен с гостиной очень красивой лестницей, которая кажется почти подвешенной*





*Спортивная зона с бассейном оформлена в едином стиле с основной виллой с дубовыми деревянными полами и цементной смолой Tespicet*

открывающимися во внутренний двор окнами с видом на большой коридор. Основную часть виллы занимает один надземный этаж, к которому добавлен небольшой антресольный этаж, используемый в качестве рабочей зоны, а также большая служебная зона в цокольном этаже.

На юге и востоке расположена жилая зона – мастер-спальня и шесть гостевых занимают восточную и северную части. Закрытие большого западного крыльца позволило создать оздоровительный центр с сауной Effegibi, турецкой баней и стеной, оборудованной TechnoGym. Тщательный подбор материалов и отделки сделал каждую часть архитектурного артефакта однородной, цельной и без каких-либо расхождений даже по цвету.

В интерьере использованы два основных материала – гранитный камень petit granit для полов в жилых помещениях и дубовая древесина для спальни.

Элементы освещения (светильники Davide Groppi и Nashi, торшер, разработанный Федерико Делроссо) и звук гармонично замаскированы и интегрированы в потолок и мебель. ■

