

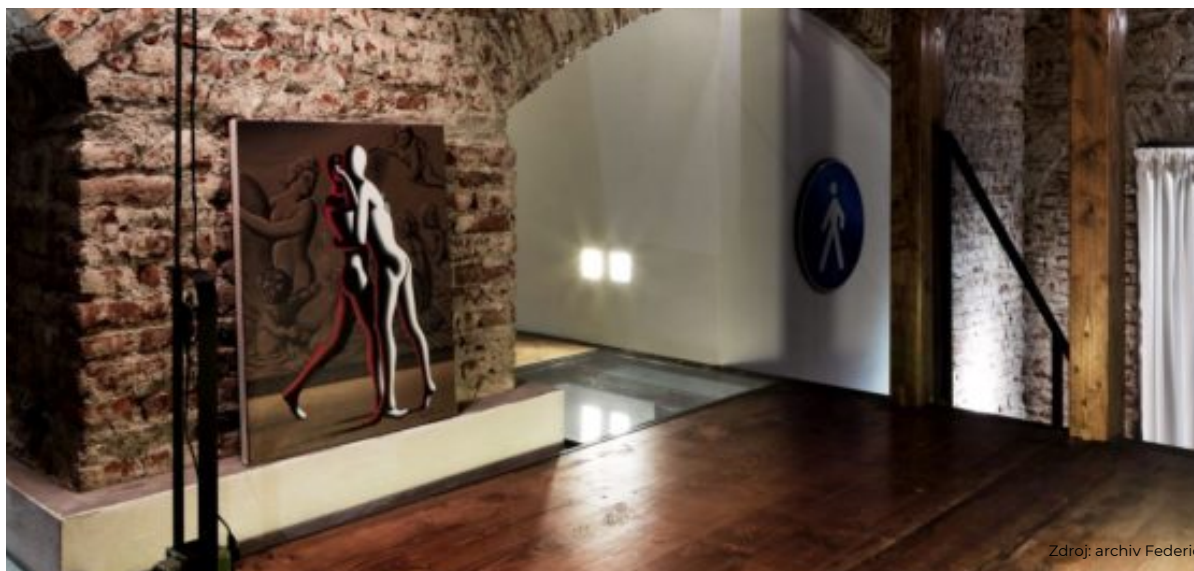
Lofty pro dva bratry jako mistrovské spojení staré továrny s modernou

Konverze starých továrních budov k bydlení patří k tomu nejlepšímu, co současná architektura nabízí. Je úžasné vzít starou nepoužívanou, chátrající budovu a přetvořit ji na zajímavý prostor, který bude sloužit novému účelu. Dnes vám ukážeme dva lofty pro dva bratry.



Zdroj: archiv Federico Delrosso Architects

Není to poprvé, co se zkušený architekt Federico Delrosso podílel na projektu městských loftů. Tyto vznikly z bývalých dílen v Miláně. Nové byty dostaly dokonce i svá jména – Loft Go a Loft Jo a nechal je vybudovat módní návrhář a umělecký ředitel luxusního pánského módního domu Zegna pan Alessandro Sartori pro své dva syny.



Zdroj: archiv Federico Delrosso Architects

Specifická žádost rodičů spočívala ve vytvoření dvou jednotek stejné podlahové plochy a totožným zázemím. Architekt využil podélné osy budovy s okny a do každého z loftů vestavěl pomocí kovové konstrukce patro. To je oddělené od obvodových zdí širokou mezerou, díky čemuž dopadá denní světlo z vysokých oken jak do přízemní části tak i vestavěného mezaninu. Navíc tak lze obdivovat úchvatnou původní výšku prostoru včetně starého trámoví a dřevěného podbití střechy ze všech koutů.

V mezipatře v blízkosti původních kamenných sloupů byly otevřeny skleněné průřezy, což přispívá k uvědomění si monumentálnosti starých dílen. V mezipatře vznikl velkorysý prostor pro ložnici, která je ukrytá očím návštěvníků, a přesto zůstává součástí celého prostoru.



Zdroj: archiv Federico Delrosso Architects

Původní obvodové zdi byly odkryty, aby odhalily původní zdivo. Jeho surovost dynamicky kontrastuje s jemnými bílými záclonami a hladkými bílými skříněmi, které slouží k oddělení obývací a kuchyňské a jídelní části.

Také kuchyňská linka je pojata čistě minimalisticky – jednoduchými bílými bloky, které prostor nijak neruší, ale naopak dávají vyniknout kontrastům rezného zdiva, kamenných sloupů a moderní antracitové kovové konstrukci.

